Probeunterricht an Wirtschaftsschulen 2007

Deutsch 6. Jahrgangsstufe

- Aufsatz -

Wähle eines der beiden folgenden Themen!

Arbeitszeit: 45 Minuten

Thema 1: Erlebniserzählung

Nimm folgende Zeitungsmeldung als Kern für eine Erzählung!
Erzähle aus der Sicht eines der Kinder!
Gib deiner Geschichte eine treffende Überschrift!

Zwei Jungen im Alter von 7 und 13 Jahren wurden in einem großen Kaufhaus in München über Nacht eingeschlossen. Laut Untersuchungen der Polizei waren die Jungen durch die Unachtsamkeit eines Angestellten in der Spielwarenabteilung übersehen worden. Erst am nächsten Morgen konnten die Eltern ihre vermissten Kinder in die Arme schließen. Die beiden Schüler waren erschöpft, aber begeistert.

oder

Thema 2: Bericht

Du hast von deiner besten Freundin (deinem besten Freund), die (der) eine Zirkusvorstellung besucht, unten stehende SMS erhalten.

Schreibe dazu einen ausführlichen Bericht, der in der Zeitung erscheinen könnte!
Finde eine passende Überschrift!

„Hallo, bin gerade im Zirkus. Riesenstimmung und alle Plätze besetzt. Eben war die Nummer mit dem Alligator. Ließ das Tier durch das Publikum laufen!!! Gekreische! Viele sprangen auf die Sitze! Zwei Kinder rutschten aus! Rufe dich später an. Bis bald."

Hinweise zur Bewertung:

Im Einzelnen sind zu gewichten:

Inhalt	**50 % der Bewertung**
Sprache	**25 % der Bewertung**
Rechtschreibung/Zeichensetzung	**25 % der Bewertung**

Probeunterricht an Wirtschaftsschulen 2007

Deutsch 6. Jahrgangsstufe

- Textverständnis -

Schließlich war mein Geld zu Ende und ich stand buchstäblich ohne einen Cent in der Tasche auf der Straße. Ich lief mir die Füße nach einem anständigen Verdienst ab, aber niemand konnte mich brauchen. Der Hunger nagte in den Eingeweiden und sah mir aus den Augen. Endlich gelang es mir, auf einer Landstraße ein altes Auto anzuhalten, dessen Besitzer zufällig ein Zirkusdirektor war. Er bereiste die kleinen Städte des Westens und brauchte gerade jemanden, der im Zirkusgeschäft „fest zupacken wollte". Ich schien der richtige Mann für ihn zu sein. Da mir keine andere Wahl blieb, nahm ich schließlich an. Aber was dieser Kerl mir vorschlug, war selbst für Amerika außergewöhnlich: Ich sollte mich in die Haut eines Tigers einnähen lassen und dann zu einem lebendigen Löwen in den Käfig steigen. „Well, my old boy", sagte er, „Johnny, mein einziger Tiger, ist gestorben. Ganz plötzlich, ohne sich zu verabschieden! Eines Morgens lag er da und sagte nichts mehr. Ich habe diese grandiose Nummer aber schon auf Plakaten angekündigt, ich muss einen wilden Tiger haben, auch wenn es mich einiges kostet. Das ist ja die größte Attraktion der Vorstellung. Du brauchst aber keine Angst zu kriegen, Junge, der Löwe ist alt und nicht gerade der Schlaueste, der kann keiner Fliege ein Haar krümmen. Das ist ein dicker, aufgeblasener Bursche, der wird sich gar nicht nach dir umsehen. Bis der begriffen hat, was los ist, bist du längst wieder weg, also, dear friend, bist du dabei?" Mein Gefühl sagte mir, dass ich diesem Mann nicht trauen sollte, außerdem spürte ich wirklich keine Neugierde, mich als Tiger aufzuspielen. Doch der „feine" Herr ließ mich gar nicht mehr zu Wort kommen. Obwohl ich aus dem Wagen wollte, gab er Gas, und wir holperten über die Straßen, dass mir Hören und Sehen verging. Schließlich hatte er mich überredet, und ich war bereit, für einen Dollar pro Vorstellung in den Käfig zu gehen.

Seitdem weiß ich, was entsetzliche Angst ist. Der Bursche ließ mich nicht aus den Augen und als der Abend kam, packten mich zwei handfeste Kerle, nähten mich in das stinkende Tigerfell und schoben mich in den Käfig hinein. Das Zelt war voll und die Zuschauer brüllten, als ich verwirrt umhertaumelte. Mein Herz schlug rasend, der Schweiß brach mir aus allen Poren. Ich hatte ganz erbärmliche Furcht, meine Knie zitterten so stark, dass ich mich kaum auf den Beinen halten konnte.

Erst bewegte sich der Löwe nicht. Die Leute im Zirkus brüllten, pfiffen und klatschten mit den Händen. Dann hob das Untier langsam den Kopf und schüttelte seine Mähne. Es war ein prächtiges Tier, das jedem Zoo Ehre gemacht hätte. Jetzt erhob sich der Löwe gemächlich und kam langsam auf mich zu. Ich legte mich nieder und ahmte in meiner Verzweiflung einen sprungbereiten Tiger nach, da ich glaubte, ihn dadurch abschrecken zu können. Doch er kam näher. Ich schloss die Augen, wollte schreien, doch die Kehle war wie zugeschnürt. Keinen Laut brachte ich heraus. Ich wollte aufspringen, doch die Todesangst lähmte meine Glieder. Wenn ich auch wenig sah, so vernahm ich doch, wie die Bestie knurrend auf mich zukam, und hörte, wie die schweren Tatzen über den Sandboden schleiften. Näher und näher kam das Biest heran, und ich fühlte, dass es schon ganz nahe bei mir war, spürte plötzlich, vor Schreck zusammenzuckend, wie es mich mit der Pranke anstieß, roch seinen heißen Atem, und da hörte ich, wie es mir zuflüsterte: „Gibt der Lump dir auch nur einen Dollar?"

Probeunterricht an Wirtschaftsschulen 2007

Deutsch 6. Jahrgangsstufe

- Textverständnis -

Beantworte die Aufgaben 2 bis 12 in **vollständigen Sätzen** und verwende dabei **eigene Worte**!

Einlesezeit: 10 Minuten

Arbeitszeit: 30 Minuten

zu erreichende Punkte
Inhalt / Sprache

1. Finde eine passende Überschrift zu dieser Geschichte. 1

_____

2. Woran kann man erkennen, dass diese Geschichte in den USA spielt?
Belege das an zwei Beispielen aus dem Text!
Die Nennung des Landes in Zeile 9 darfst du nicht verwenden.
Beispiele aus dem Text? 2 | 1

_____

_____

3. Wie ist der Begriff „'feiner' Herr" (Z. 20) gemeint? 1 | 1

_____

_____

4. Wer ist „Johnny"? 1 | 1

_____

_____

5. Wer wird als „Lump“ (Z. 43) bezeichnet? 1 | 1

6. Schreibe zu dieser Geschichte eine Einleitung in drei vollständigen Sätzen. 3 | 3

7. Was ist der Höhepunkt der Erzählung? 2 | 2

8. Welchen Lohn erhält der Erzähler, wenn er als Tiger auftritt? 1 | 1

9. Woran erkennt man, dass der Zirkus nicht berühmt ist? 1 | 1

10. Warum läuft der Erzähler nicht einfach weg, als der Direktor ihm das Angebot macht? Nenne zwei Gründe. 2 | 2

11. Wie zeigt sich die Angst des Erzählers im Tigerkostüm? Nenne drei Beispiele. 3 | 2

12. Von welcher „grandiosen Nummer" (Z. 13) spricht der Zirkusdirektor? 1 | 1

Probeunterricht an Wirtschaftsschulen 2007

Deutsch 6. Jahrgangsstufe

– Sprachbetrachtung –

7 Aufgaben sind vom Prüfungsausschuss auszuwählen und den Schülerinnen und Schülern zur Bearbeitung vorzulegen.

Einlesezeit: 5 Minuten **Arbeitszeit: 30 Minuten**

zu erreichende Punkte

1. Bestimme im folgenden Satz die Wortarten der unterstrichenen Wörter! 5

   Ich stand buchstäblich ohne einen Cent in der Tasche auf der Straße.

   Ich _____

   buchstäblich _____

   der _____

   auf _____

   Straße _____

2. Bestimme im folgenden Satz die Satzglieder/Satzteile! 5

   Das Untier hob den Kopf und schüttelte seine Mähne.

   Subjekt (Satzgegenstand): _____

   Prädikate (Satzaussagen): _____

   Akkusativobjekte (Ergänzungen im 4. Fall): _____

   _____

3. Ersetze die unterstrichenen Wörter durch Wörter mit gleicher Bedeutung! 5

a) Endlich gelang es mir, ein altes Auto <u>anzuhalten</u>.

_____

b) Er ist ein <u>aufgeblasener</u> Bursche.

_____

c) Zwei <u>handfeste</u> Kerle packten mich.

_____

d) Jetzt erhob sich der Löwe <u>gemächlich</u>.

_____

e) Ich hatte <u>erbärmliche</u> Furcht.

_____

4. Bestimme in den folgenden Sätzen die Zeitformen des Verbs (Zeitworts)! 5

a) Schließlich war mein Geld zu Ende.

_____

b) „Ich habe die Nummer auf Plakaten angekündigt."

_____

c) „Der Löwe kann keiner Fliege ein Haar krümmen."

_____

d) Schließlich hatte er mich überredet.

_____

e) „Gibt der Lump dir auch nur einen Dollar?"

_____

8. Mit manchen Tieren werden Eigenschaften verbunden. Ordne fünf Tiernamen richtig zu! 5

— Fisch — Fuchs — Hase — Löwe — Pfau —

a) furchtsam wie ein .....

b) listig wie ein .....

c) mutig wie ein .....

d) stolz wie ein .....

e) stumm wie ein .....

9. Streiche in den folgenden Wortreihen das unpassende Wort durch! 5

a) blöd — dumm — einfältig — faul — töricht

b) Huf — Hand — Pfote — Pranke — Tatze

c) beherzt — fürchterlich — kühn — mutig — tapfer

d) Jaguar — Löwe — Puma — Bär — Tiger

e) beben — bibbern — schlottern — wackeln — zittern

5. Setze das oder dass ein!
(Jede richtig ausgefüllte Lücke wird mit einem halben Punkt bewertet.) 5

Die größte Attraktion eines Zirkus ist _____ Auftreten eines Tigers und eines Löwen in der Manege.

Nachdem der Direktor den Tiger tot aufgefunden hat, erzählt er einem Tramp, _____ er dringend Ersatz brauche. Der Angesprochene nimmt nach langem Zögern _____ Angebot an, _____ ihm zwar sehr riskant erscheint. Aber er braucht dringend _____ Geld, _____ er damit verdienen kann.

Abends in der Manege weiß der Tramp, _____ er eine falsche Entscheidung getroffen hat. _____ ihn _____ Untier fressen wird, ist gewiss. _____ Ende naht.

6. Setze die passenden Endungen ein! (m, em, en, er, es)
(Jede richtige Einsetzung ergibt einen halben Punkt.) 5

Ein___ Zirkusdirektor widerfuhr ein Unheil. Der Hauptdarsteller sein___ Attraktion starb. Plötzlich kam ih___ eine Idee: Er wollte die Rolle ein___ klein___ gelenkig___ Mann geben. D___ Tapfer___ wollte er wegen sein___ Mut___ gut bezahlen.

---

10. Verbinde die beiden vorgegebenen Hauptsätze jeweils zu einer sinnvollen Satzverknüpfung aus Haupt- und Nebensatz (oder: Nebensatz und Hauptsatz)! 5

Jede Konjunktion/jedes Bindewort darfst du **nur einmal** verwenden.

a) Ein Landstreicher suchte dringend Arbeit. Er hatte keinen Cent mehr zum Leben.

_____

_____

_____

b) Der Mann war fast am Verhungern. Er traf einen Zirkusdirektor.

_____

_____

_____

c) Der Hungrige hatte Bedenken. Er nahm den Job an.

d) Der Mann wurde in ein Tigerkostüm eingenäht. Er bekam Angst.

e) Die Angst war unbegründet. Im Löwenkostüm steckte auch nur ein Mensch.

Lösungsvorschlag – hier: Textverständnis

	zu erreichende Punkte Inhalt | Sprache
1. Finde eine passende Überschrift zu dieser Geschichte! **Todesangst (u. v. a. m.)**	**1**
2. Woran kann man erkennen, dass diese Geschichte in den USA spielt? Belege das an zwei Beispielen aus dem Text! Die Nennung des Landes (Z.9)darfst du nicht verwenden. **Der Zirkusdirektor verwendet englische Wörter, die beiden Artisten werden in Dollar bezahlt.**	**2 | 1**
3. Wie ist der Begriff „"feiner" Herr" (Z. 20) gemeint? **Der Direktor ist das Gegenteil eines „"feinen" Herrn". Der Begriff ist ironisch gemeint.**	**1 | 1**
4. Wer ist „Johnny"? **„Johnny" ist der verstorbene Tiger des Zirkus.**	**1 | 1**
5. Wer wird als „Lump" (Z. 43) bezeichnet? **Der Zirkusdirektor wird so genannt.**	**1 | 1**
6. Schreibe zu dieser Geschichte eine Einleitung in drei vollständigen Sätzen. **Zum Monatsende war mir gekündigt worden. Obwohl ich verzweifelt einen Job suchte, fand ich keinen. Ich lebte von dem, was ich gespart hatte. (u.ä.)**	**3 | 3**
7. Was ist der Höhepunkt der Erzählung? **Der Höhepunkt der Geschichte ist ganz am Schluss, als der Erzähler erkennt, dass der Löwe auch nur von einem Menschen dargestellt wird.**	**2 | 2**
8. Welchen Lohn erhält der Erzähler, wenn er als Tiger auftritt? **Für jeden Auftritt erhält der Erzähler einen Dollar.**	**1 | 1**
9. Woran erkennt man, dass der Zirkus nicht berühmt ist? **Der Zirkus gibt nur in kleinen Städten Gastspiele.**	**1 | 1**
10. Warum läuft der Erzähler nicht einfach weg, als der Direktor ihm das Angebot macht? Nenne zwei Gründe: **Der Direktor nahm den Mann im Auto mit und hielt nicht an.** **Zudem überwachte er jeden Schritt des „Tigers".** **Der Erzähler braucht dringend Geld.** (zwei Antworten genügen)	**2 | 2**
11. Wie zeigt sich die Angst des Erzählers im Tigerkostüm? Nenne drei Beispiele: **Das Herz des Tigers schlägt sehr heftig, er hat Schweißausbrüche und seine Knie zittern.**	**3 | 2**
12. Von welcher „grandiosen Nummer" (Z. 13) spricht der Zirkusdirektor? **Ein (echter) Löwe und ein (echter) Tiger treten gemeinsam in der Manege auf.**	**1 | 1**
Summe aus 12 Aufgaben:	**35 Punkte**

Lösungsvorschlag – hier: Sprachbetrachtung

zu erreichende Punkte

1.Bestimme im folgenden Satz die Wortarten der unterstrichenen Wörter! **5**

Ich stand buchstäblich ohne einen Cent in der Tasche auf der Straße.

Ich	**Personalpronomen/persönliches Fürwort**
buchstäblich	**Adjektiv/Eigenschaftswort**
der	**bestimmter Artikel/Begleiter**
auf	**Präposition/Verhältniswort**
Straße	**Nomen/Hauptwort**

2.Bestimme im folgenden Satz die Satzglieder/Satzteile! **5**

Das Untier hob den Kopf und schüttelte seine Mähne.

Subjekt (Satzgegenstand):	**das Untier**
Prädikate (Satzaussagen):	**hob, schüttelte** (je ein Punkt)
Akkusativobjekte (Ergänzungen im 4. Fall):	**den Kopf, seine Mähne** (je ein Punkt)

3.Ersetze die unterstrichenen Wörter durch Wörter mit gleicher Bedeutung! **5**

a) Endlich gelang es mir, ein altes Auto anzuhalten.	**stoppen**
b) Er ist ein aufgeblasener Bursche.	**wichtigtuerischer, eingebildeter**
c) Zwei handfeste Kerle packten mich.	**Kräftige, starke**
d) Jetzt erhob sich der Löwe gemächlich.	**langsam, bedächtig**
e) Ich hatte erbärmliche Furcht.	**riesengroße, riesige, große**

4.Bestimme in den folgenden Sätzen die Zeitformen des Verbs (Zeitworts)! **5**

a) Schließlich war mein Geld zu Ende.	**Präteritum/1. Vergangenheit**
b) „Ich habe die Nummer auf Plakaten angekündigt."	**Perfekt/2. Vergangenheit**
c) „Der Löwe kann keiner Fliege ein Haar krümmen."	**Präsens/Gegenwart**
d) Schließlich hatte er mich überredet.	**Plusquamperfekt/3. Vergangenheit**
e) „Gibt der Lump dir auch nur einen Dollar?"	**Präsens/Gegenwart**

5.Setze **das** oder **dass** ein!
(Jede richtig ausgefüllte Lücke wird mit einem halben Punkt bewertet.) **5**

Die größte Attraktion eines Zirkus ist **das** Auftreten eines Tigers und eines Löwen in der Manege. Nachdem der Direktor den Tiger tot aufgefunden hat, erzählt er einem Tramp, **dass** er dringend Ersatz brauche. Der Angesprochene nimmt nach langem Zögern **das** Angebot an, **das** ihm zwar sehr riskant erscheint. Aber er braucht dringend **das** Geld, **das** er damit verdienen kann.
Abends in der Manege weiß der Tramp, **dass** er eine falsche Entscheidung getroffen hat. **Dass** ihn **das** Untier fressen wird, ist gewiss. **Das** Ende naht.

6.Setze die passenden Endungen ein. (m, em, en, er, es)
(Jede richtige Einsetzung ergibt einen halben Punkt.) **5**

Einem Zirkusdirektor widerfuhr ein Unheil. Der Hauptdarsteller seiner Attraktion starb. Plötzlich kam ihm eine Idee: Er wollte die Rolle einem kleinen, gelenkigen Mann geben. Den Tapferen wollte er wegen seines Mutes gut bezahlen.

7.Bilde die Ablautreihen nach folgendem Muster. **5**

Infinitiv/Grundform	**Indikativ Präteritum/ Wirklichkeitsform 1. Vergangenheit**	**Partizip II/ Mittelwort der Vergangenheit**
Beispiel: **brechen**	**brach**	**gebrochen**
a) liegen	**lag**	**gelegen**
b) nehmen	**nahm**	**genommen**
c) rufen	**rief**	**gerufen**
d) können	**konnte**	**gekonnt**
e) holpern	**holperte**	**geholpert**

8.Mit manchen Tieren werden Eigenschaften verbunden. Ordne fünf Tiernamen richtig zu! **5**
— Fisch — Fuchs — Hase — Löwe — Pfau —

a) furchtsam wie ein **Hase**
b) listig wie ein **Fuchs**
c) mutig wie ein **Löwe**
d) stolz wie ein **Pfau**
e) stumm wie ein **Fisch**

9.Streiche in den folgenden Wortreihen das unpassende Wort durch! **5**

a) blöd — dumm — einfältig — ~~faul~~ — töricht
b) Huf — ~~Hand~~ — Pfote — Pranke — Tatze
c) beherzt — ~~fürchterlich~~ — kühn — mutig — tapfer
d) Jaguar — Löwe — Puma — ~~Bär~~ — Tiger
e) beben — bibbern — schlottern — ~~wackeln~~ — zittern

10. Verbinde die beiden vorgegebenen Hauptsätze jeweils zu einer sinnvollen Satzverknüpfung aus Haupt- und Nebensatz (oder: Nebensatz und Hauptsatz)! **5**

Jede Konjunktion / jedes Bindewort darfst du **nur einmal** verwenden.

a) Ein Landstreicher suchte dringend Arbeit. Er hatte keinen Cent mehr zum Leben.
Ein Landstreicher suchte dringend Arbeit, weil er keinen Cent mehr zum Leben hatte.

b) Der Mann war fast am Verhungern. Er traf einen Zirkusdirektor.
Als der Mann fast am Verhungern war, traf er einen Zirkusdirektor.

c) Der Hungrige hatte Bedenken. Er nahm den Job an.
Obwohl der Hungrige Bedenken hatte, nahm er den Job an.

d) Der Mann wurde in ein Tigerkostüm eingenäht. Er bekam Angst.
Nachdem der Mann in ein Tigerkostüm eingenäht worden war, bekam er Angst.

e) Die Angst war unbegründet. Im Löwenkostüm steckte auch nur ein Mensch.
Die Angst war unbegründet, da im Löwenkostüm auch nur ein Mensch steckte.

Summe 7 aus 10 Aufgaben: 35 Punkte